

SSC-M-SERIE

1/3"-Schwarz-Weiß-Videoüberwachungskameras

SSC-DC-SERIE

1/3"-Farb-Videoüberwachungskameras

**INTELLIGENT UND SENSIBEL.
WIE DIE KAMERA.**

CHANGING



THE WAY



BUSINESS



COMMUNICATES

www.sonybiz.net/cctv

CORPORATE COMMUNICATIONS | SURVEILLANCE | VIDEOCONFERENCING
BROADCAST | MEDICAL AND DIGITAL IMAGING | BUSINESS PRESENTATIONS

SONY

INTELLIGENTE ÜBERWACHUNG

Die neuen vielseitigen und eleganten Farb- und Schwarz-Weiß-Kameras von Sony wurden speziell für Überwachungs- und Monitoring-Anwendungen konzipiert, die von der Gebäude- und Flughafensicherung bis zur Überwachung von Banken und Kaufhäusern reichen!



Diese Kameras sind mit der neuesten Sony CCD-Technologie ausgestattet und liefern Bilder von ausgezeichneter Qualität und hervorragender Empfindlichkeit mit einem Rauschabstand von über 50 dB. Darüber hinaus sind die Farbkameras **SSC-DC193P**, **SSC-DC198P**, **SSC-DC393P** und **SSC-DC398P** mit der Digital Signal Processing (DSP)-Technologie von Sony ausgerüstet und bieten ein hohes Maß an Stabilität und Zuverlässigkeit, das mit keinem analogen Signalprozessor erzielt werden kann.

Die Kameras **SSC-DC193P**, **SSC-DC393P**, **SSC-M183CE** und **SSC-M383CE** funktionieren mit Wechsel- und Gleichstrom (24 V AC und 12 V DC), um unerwünschte Kompatibilitätsprobleme bei der Stromversorgung zu verhindern, während die **SSC-DC198P**, **SSC-DC398P**, **SSC-M188CE** und **SSC-M388CE** von einer Spannungsquelle mit 220 V bis 240 V AC gespeist werden.

Diese neuen Kameras von Sony überzeugen durch formschönes und kompaktes Design und eignen sich bestens für den Einsatz in gewerblich genutzten und anspruchsvoll ausgestatteten Einrichtungen und Gebäuden wie beispielsweise in Kaufhäusern, Einkaufszentren, Stadien, Banken und Bürogebäuden. Darüber hinaus bieten sie einzigartige Funktionen wie beispielsweise Gegenlichtausgleich (BLC), CCD IRIS™, Turbo AGC (bis zu 24 dB), mit der schlecht beleuchtete Objekte besser erkannt werden können, sowie eine große Auswahl an Objektivoptionen und Anschlussmöglichkeiten. Die Modelle **SSC-DC193P**, **SSC-DC198P**, **SSC-DC393P** und **SSC-DC398P** sind mit Auto Tracking White Balance ausgestattet.

Diese Kameras sind ideal für eine breite Palette von Überwachungsanwendungen und bieten erstklassige Qualität, Zuverlässigkeit und anspruchsvolles Design.

	FARBE	S/W	EXWAVE HAD CCD	SUPER HAD CCD	330 TV-LINIEN	380 TV-LINIEN	480 TV-LINIEN	570 TV-LINIEN	220-240 V AC	24 V AC/12 V DC
SSC-M183CE		•		•		•				•
SSC-M188CE		•		•		•			•	
SSC-M383CE		•	•					•		•
SSC-M388CE		•	•					•	•	
SSC-DC193P	•			•	•					•
SSS-DC198P	•			•	•				•	
SSC-DC393P	•		•				•			•
SSC-DC398P	•		•				•		•	



SSC-DC193P, SSC-DC198P, SSC-DC393P, SSC-DC398P Kamera Funktionen

Hohe Bildqualität

Die Kameras SSC-DC393P/DC398P verfügen über einen 1/3"-IT (Interline Transfer) CCD-Sensor mit Exwave HAD™-Technologie, der neuen Sony-Technologie für erstklassige Bildqualität und hohe Lichtempfindlichkeit. Die hochauflösenden Kameras SSC-DC393P/DC398P bieten 480 TV-Linien und eine Mindestlichtstärke von 0,7 Lux bei F1,2 (50 IRE). Die Kameras SSC-DC193P/DC198P sind mit einem 1,3"-IT Super HAD CCD™ ausgestattet, der eine horizontale Auflösung von 330 TV-Linien und eine Mindestlichtstärke von 0,6 Lux bei F1,2 (50 IRE) erreicht.

Kompaktes und elegantes Design

Aufgrund ihrer Abmessungen von 60 x 54 x 120 (B x H x T) mm und ihrem Gewicht von nur 360 g (SSC-DC193P/DC393P) bzw. 390 g (SSC-DC198P/DC398P) können diese Kompaktkameras problemlos an engen Stellen installiert werden, an denen sich zuvor die Montage größerer Kameras als schwierig gestaltete. Ihr elegantes und unauffälliges Gehäuse in Silbermetall harmonisiert mit der übrigen Einrichtung.

Stativanschluß

Die Kamera lässt sich problemlos installieren und einrichten, da sich oben und unten am Gehäuse Schraubenlöcher für Stativhalter befinden. Sie benötigen keinen speziellen Stativadapter.

DSP-Technologie

Diese neuen Kameras sind mit der Digital Signal Processing (DSP)-Technologie von Sony zur leistungsfähigen Bildkontraststeuerung ausgestattet. Die Farbkameras SSC-DC193P/DC198P/DC393P/DC398P bieten von analogen Signalprozessoren bisher unerreichte Stabilität und Zuverlässigkeit über lange Zeiträume und nehmen hervorragende Bilder unter verschiedenen Lichtbedingungen auf.

Gegenlichtausgleich (BLC)

Durch unerwünschtes Gegenlicht wird das eigentliche Motiv des Bildes oft in den Schatten gestellt. Die in diese Kameras integrierte BLC-Funktion gleicht solche Bedingungen automatisch aus und sorgt damit für eine deutlichere Darstellung und bessere Erkennbarkeit der Objekte.

DC-Servo-/Video-Servo-Objektivanschluss

An die Kameras SSCDC193P/DC198P/DC393P/DC398P können problemlos entweder DC-Servo- oder Video-Servo-Objektive angeschlossen werden.

Variable Stromversorgung

Um den verschiedensten Benutzeranforderungen gerecht zu werden, stehen zwei Möglichkeiten für die Stromversorgung zur Verfügung: Die Modelle SSC-DC193P/DC393P können von Spannungsquellen mit entweder 24 V AC oder 12 V DC (automatische Umschaltung) betrieben werden, die Modelle SSC-DC198P/DC398P mit 220 bis 240 V AC.

CCD IRIS

Diese Funktion erlaubt die Verwendung eines Objektivs mit manueller Blende anstatt eines kostspieligeren Objektivs mit automatischer Blendensteuerung. Zunehmende Lichtstärken an den Einsatzorten werden von diesen Kameras durch automatisches Reduzieren der Belichtungszeit der Fotosensoren ausgeglichen. Dies wird durch eine Änderung der elektronischen Verschlusszeit des CCD zwischen 1/50 und 1/100.000 Sekunde erreicht.

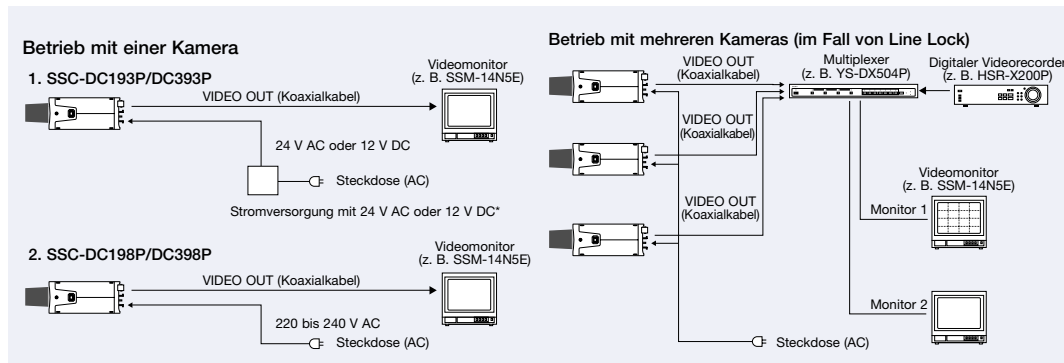
CS-Mount-Objektive

Diese Kameras können mit CS-Mount-Objektiven verwendet werden, wodurch das richtige Auflagenmaß problemlos und genau eingestellt werden kann.

TECHNISCHE DATEN DER FARBKAMERAS

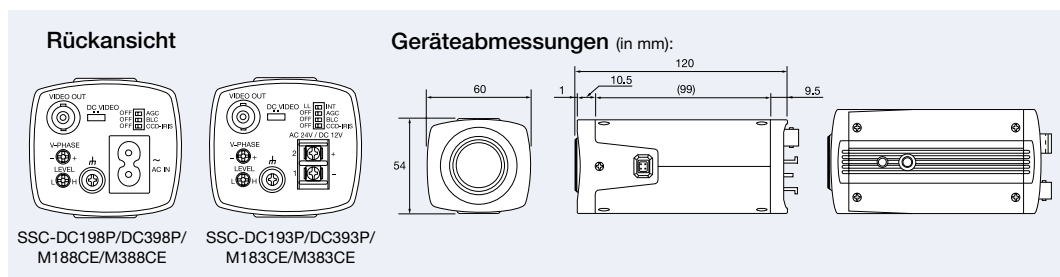
	SSC-DC193P	SSC-DC198P	SSC-DC393P	SSC-DC398P
Bildaufzeichnungssystem	1/3"-Interline Transfer CCD			
Bildelemente (H x V)	500 x 582		752 x 582	
Aufnahmeelement	1/3"-Format (4,8 x 3,6 mm)			
Signalsystem	PAL-Standard			
Synchronisation	INT/LL	LL	INT/LL	LL
Horizontale Auflösung	330 TV-Linien		480 TV-Linien	
Objektivfassung	CS - mount			
Mindestlichtstärke	0,3 lx bei F1,2 (30 IRE, AGC EIN, Turbo-Modus) 0,6 lx bei F1,2 (50 IRE, AGC EIN, Turbo-Modus) 3,0 lx bei F1,2 (100 IRE, AGC EIN, Turbo-Modus)		0,35 lx bei F1,2 (30 IRE, AGC EIN, Turbo-Modus) 0,7 lx bei F1,2 (50 IRE, AGC EIN, Turbo-Modus) 3,5 lx bei F1,2 (100 IRE, AGC EIN, Turbo-Modus)	
AGC	ON/OFF (umschaltbar)			
CCD IRIS	ON/OFF (umschaltbar), 1/50 bis 1/100.000 s			
Weißabgleich (WB)	ATW			
Gegenlichtausgleich (BLC)	ON/OFF umschaltbar			
Rauschabstand	Mehr als 50 dB (AGC AUS, Weight EIN)			
Videoausgang	1,0 V ss bei 75 Ω, Sync. negativ			
Betriebstemperatur	-10 °C bis 50 °C			
Lagertemperatur	-40 °C bis 60 °C			
Betriebsspannung	24 V AC ±10 %, 50 Hz oder 12 V DC ±10 %	220 - 240V AC ±10 %, 50 Hz	24 V AC ±10 %, 50 Hz oder 12 V DC ±10 %	220 - 240V AC ±10 %, 50 Hz
Leistungsaufnahme	3,5 W	3,7 W	3,7 W	4,2 W
Gewicht	360 g	390 g	360 g	390 g
Auto-Iris-Objektiv	DC-/Video-Servo umschaltbar			
Abmessungen (B x H x T)	60 x 54 x 120 mm			
Mitgeliefertes Zubehör	Objektivschutz (1), Bedienungsanleitung (1)			

TYPISCHES SYSTEM



*Bei Modellen mit 12/24 V Versorgung ist eine externes Netzteil mit 12/24V erforderlich.

RÜCKANSICHT und ABMESSUNGEN für 1/3"-Farb- und Schwarz-Weiß-Kameras





SSC-M183CE, SSC-M188CE, SSC-M383CE, SSC-M388CE Kamera Funktionen

Hohe Bildqualität

Die Kameras SSC-M383CE/M388CE verfügen über einen 1/3"-IT (Interline Transfer) CCD-Sensor mit Exwave HAD™-Technologie, der neuen Sony-Technologie für erstklassige Bildqualität und hohe Lichtempfindlichkeit. Die hochauflösenden Kameras SSC-M383CE/M388CE bieten 570 TV-Linien und eine Mindestlichtstärke von 0,07 Lux bei F1,2 (50 IRE). Die Kameras SSC-M183CE/M188CE sind mit einem 1,3"-IT Super HAD CCD™ ausgestattet, der eine horizontale Auflösung von 380 TV-Linien und eine Mindestlichtstärke von 0,06 Lux bei F1,2 (50 IRE) erreicht.

Kompaktes und elegantes Design

Aufgrund ihrer Abmessungen von 60 x 54 x 120 (B x H x T) mm und ihrem Gewicht von nur 360 g (SSC-M183CE/M383CE) bzw. 390 g (SSC-M188CE/M388CE) können diese Kompaktkameras problemlos an engen Stellen installiert werden, an denen zuvor die Montage größerer Kameras Schwierigkeiten bereitet hat. Ihr elegantes und unauffälliges Gehäuse in Silbermetall harmonisiert mit der übrigen Einrichtung.

Stativanschluß

Die Kamera lässt sich problemlos installieren und einrichten, da sich oben und unten am Gehäuse Schraubenlöcher für Stativhalter befinden. Sie benötigen keinen speziellen Stativadapter.

Gegenlichtausgleich (BLC)

Durch unerwünschtes Gegenlicht wird das eigentliche Motiv des Bildes oft in den Schatten gestellt. Die in diese Kameras integrierte BLC-Funktion gleicht solche Bedingungen automatisch aus und sorgt damit für eine deutlichere Darstellung und bessere Erkennbarkeit der Objekte.

* Diese Funktion ist aktiviert, wenn CCD IRIS auf ON gestellt ist.

DC-Servo-/Video-Servo-Objektivanschluss

An die Kameras SSC-M183CE/M188CE/M383CE/M388CE können problemlos entweder DC-Servo- oder Video-Servo-Objektive angeschlossen werden.

Variable Stromversorgung

Um den verschiedensten Benutzeranforderungen gerecht zu werden, stehen zwei Möglichkeiten für die Stromversorgung zur Verfügung: Die Modelle SSC-M183CE/M383CE können von Spannungsquellen mit entweder 24 V AC oder 12 V DC (automatische Umschaltung) betrieben werden, die Modelle SSC-M188CE/M388CE mit 220 bis 240 V AC.

CCD IRIS

Diese Funktion erlaubt die Verwendung eines Objektivs mit manueller Blende anstatt eines kostspieligeren Objektivs mit automatischer Blendensteuerung. Zunehmende Lichtstärken an den Einsatzorten werden von dieser Kamera durch automatisches Reduzieren der Belichtungszeit der Fotosensoren ausgeglichen. Dies wird durch eine Änderung der elektronischen Verschlusszeit des CCD zwischen 1/50 und 1/100.000 Sekunde erreicht.

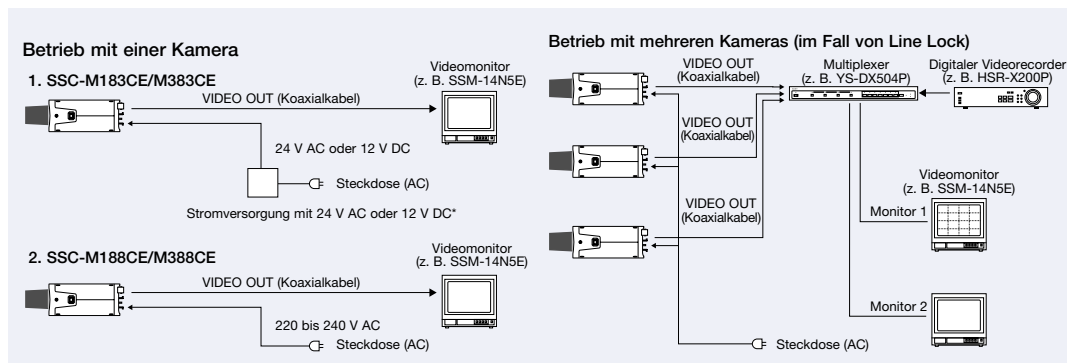
CS-Mount-Objektive

Die Kameras können mit CS-Mount-Objektiven verwendet werden, wodurch Sie das richtige Auflagenmaß problemlos und genau einstellen können.

TECHNISCHE DATEN DER SCHWARZ-WEISS-KAMERAS

	SSC-M183CE	SSC-M188CE	SSC-M383CE	SSC-M388CE
Bildaufzeichnungssystem	1/3"-Interline Transfer CCD			
Bildelemente (H x V)	500 x 582		752 x 582	
Aufnahmeelement	1/3"-Format (4,8 x 3,6 mm)			
Signalsystem	CCIR-Standard			
Synchronisation	INT/LL	LL	INT/LL	LL
Horizontale Auflösung	380 TV-Linien		570 TV-Linien	
Objektivfassung	CS - mount			
Mindestlichtstärke	0,03 lx bei F1,2 (30 IRE, AGC EIN, Turbo-Modus) 0,06 lx bei F1,2 (50 IRE, AGC EIN, Turbo-Modus) 0,25 lx bei F1,2 (100 IRE, AGC EIN, Turbo-Modus)		0,04 lx bei F1,2 (30 IRE, AGC EIN, Turbo-Modus) 0,07 lx bei F1,2 (50 IRE, AGC EIN, Turbo-Modus) 0,3 lx bei F1,2 (100 IRE, AGC EIN, Turbo-Modus)	
AGC	ON/OFF (umschaltbar)			
CCD IRIS	ON/OFF (umschaltbar), 1/50 bis 1/100.000 s			
Gegenlichtausgleich (BLC)	ON/OFF umschaltbar			
Rauschabstand	Mehr als 50 dB (AGC AUS, Weight EIN)			
Videoausgang	1,0 V ss bei 75 Ω, Sync. negativ			
Betriebstemperatur	-10 °C bis 50 °C			
Lagertemperatur	-40 °C bis 60 °C			
Betriebsspannung	24 V AC ±10 %, 50 Hz oder 12 V DC ±10 %	220 - 240 V AC ±10 %, 50 Hz	24 V AC ±10 %, 50 Hz oder 12 V DC ±10 %	220 - 240 V AC ±10 %, 50 Hz
Leistungsaufnahme	2,5 W	2,5 W	2,6 W	2,6 W
Gewicht	360 g	390 g	360 g	390 g
Auto-Iris-Objektiv	DC-/Video-Servo umschaltbar			
Abmessungen (B x H x T)	60 x 54 x 120 mm			
Mitgeliefertes Zubehör	Objektivschutz (1), Bedienungsanleitung (1)			

TYPISCHES SYSTEM



*Bei Modellen mit 12/24 V Versorgung ist eine externes Netzteil mit 12/24V erforderlich.

Kontakt-/Adressinformationen von Sony oder Händlerstempel

SONY

www.sonybiz.net/cctv

SONY BROADCAST & PROFESSIONAL EUROPE

SONY, EXWAVE HAD, SUPER HAD, CCD UND CCD IRIS SIND EINGETRAGENE MARKEN DER SONY CORPORATION, JAPAN.
 CA SSC-M & DC SERIES/GER-16/06/2002